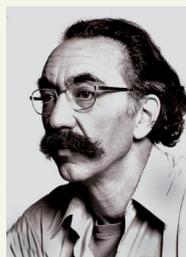


רחוב שמעון הברסקי 4



אלי אילן, פסל
(1928-1982)

בארץ ובארצות רבות ברחבי העולם. פסליו מוצבים בחוצות תל-אביב, והידוע בהם הוא פסלו "מלחמת בני אור בבני חושך" – אנדרטה לזכר י"א הספורטאים שנרצחו באולימפיאדת מינכן ב-1972, המוצבת ברחוב ויצמן בתל-אביב. בכל שנה, סמוך ליום הטבח, נערכת עצרת זיכרון ליד האנדרטה וכן נערך שם טקס לכבוד ספורטאי ישראל לפני צאתם למשחקים האולימפיים. עוד פסלים שלו בתל-אביב הם "נעורים נצחיים" ביפו העתיקה, "הקורבן" בגן צ'רלס קלור, "קשת דולמנית" באוניברסיטת תל-אביב, וכן פסלים בספריית בית אריאלה, בבית החולים בילינסון ועוד.

"נעורים נצחיים" ביפו העתיקה



נולד בוויניפג שבקנדה בשם אלן שולבאום. החל ללמוד רפואה בוויניפג אך כששמע על המאבק בארץ-ישראל עזב את הלימודים והצטרף לקבוצת צעירים ציונים שעברה הכשרה חקלאית בחווה במדינת אונטריו כדי להכשירה לחיים במדינה העומדת לקום. כשעלה לישראל במאי 1948 נעצרה האוניה בברית, אך אילן הצליח לטוס ארצה דרך איטליה ולהשתתף במלחמת העצמאות. ב-1949, עם שחרורו מצה"ל, הצטרף לקבוצת מקימי קיבוץ סאסא. למד ארכאולוגיה והקים אוסף ארכאולוגי בקיבוץ, ובד-בד החל לצייר ולפסל. ב-1956 עזב אילן את הקיבוץ והצטרף למשטרת ישראל. הוא יצא להשתלמות בטורונטו שבקנדה, ובמקביל למד שם ב"קולג' אוף ארט". בשובו לארץ ב-1959 המשיך לעבוד במשטרה והתמחה בזיהוי פלילי. גולת הכותרת של עבודתו במשטרה היתה זיהויו של אדולף אייכמן – דבר שתרום ללכידתו. ב-1963 עזב את המשטרה ובנה דירה וסטודיו ביפו העתיקה והקדיש את כל זמנו לפיסול. ב-1965 החל ללמד פיסול בבית-הספר לאמנויות "רננים". אילן השתתף בתערוכות רבות